

Second International Congress on Bengal Studies, 2011

Programme Schedule

Venue: University of Dhaka and Bangla Academy

17 December, 2011 – 20 December, 2011

Saturday, 17 December, 2011

Venue: University of Dhaka

02:00 pm - 06:00 pm	Registration
02:00 pm - 02:30 pm	Press Conference
02:30 pm – 03:30 pm	Meeting of Executive Council
04:00 pm – 05:00 pm	Meeting of ISBS General Council
06:00 pm – 08:00 pm	Cultural Program followed by Dinner

Sunday, 18 December, 2011

Venue: University of Dhaka

10:00 am – 11:00 am	Inauguration
---------------------	--------------

11:00 am – 11:30 am

Tea

Venue: University of Dhaka

Room No.	11:30 am – 01:00 pm	01:00 – 02:00	02:00 pm – 03:30 pm	03:30 – 03:45	03:45 pm – 05:15 pm
Senate Hall	Panel Presentation: Bangladeshi Media in Transition AJM Shafiul Alam Bhuiyan / SM Shamim Reza Fahmidul Haq University of Dhaka	LUNCH	Panel Presentation: Mapping Bengal Through Travel Narratives Balaji Ranganathan <i>Kuchch University</i> T S Satyanath Barleen Kaur Stuti Sharma Shakshi Soni <i>University of Delhi</i>	TEA	Panel Presentation: Sociolinguistic Study of Bengal and Bengali Speech Communities / Shobha Satyanath Kakoli Dey Pratibha Bhattacharya Richa Sharma University of Delhi
MBA 4001	1. Webzine, E-zine: a New Horizon in the Study of Bengali Literature / Tonmoy Bir Sarsuna College 2. Western Science and Eastern Mind / Biswa Nath Banerjee Visvavarati 3. আধুনিক পদার্থ বিজ্ঞানের অভিযুক্ত ও নবায়ন ভট্টাচার্যের আখ্যানভাবনা / তন্ময় ভৌমিক বানারস হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : অধ্যাপক শরদিন্দু শেখর রায়	LUNCH	১. নজরুলের চিঠিপত্রে মুসলিম-সমাজ ও জীবন / সৈয়দা নাজনীন আখতার লালমাটিয়া মহিলা কলেজ ২. নজরুলের বিদ্রোহী কবিতার দর্শন / মাহবুবুল হক হরগঙ্গা কলেজ, মুন্সীগঞ্জ ৩. সাংবাদিক নজরুল : ঔপনিবেশিক রাষ্ট্রে স্বাধীনতার সারথি / রাশেদুল আনাম কবি কাজী নজরুল ইসলাম বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : খোন্দকার আশরাফ হোসেন	TEA	১. বাঙালির নারী জাগরণ এবং রোকেয়া / হোসেন আরা জলি জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ২. বেগম রোকেয়ার সাহিত্যকর্ম : নারীমুক্তির স্বপ্ন / জরিলা আখতার লালমাটিয়া মহিলা কলেজ ৩. শতবর্ষের ওপার থেকে রোকেয়া দর্শন / শামসুন আমীন শিক্ষা মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সভাপতি : ড. মালেকা বেগম
MBA 4002	১. সেলিনা হোসেনের রূপকথা : রূপকথা নয় / আফরোজা খাতুন সুরেন্দ্রনাথ কলেজ ফর উইমেন ২. উত্তরাধুনিক নারী ভাবনায় মহাশ্বেতা দেবী ও জয়া মিত্র / শিখা চট্টোপাধ্যায় আসাননগর মদনমোহন তর্কালঙ্কার কলেজ ৩. বাংলাদেশের নাট্যাঙ্গনে নারীর অংশগ্রহণ / সুশান্ত কুমার সরকার ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : শামসুজ্জামান খান	LUNCH	1. Fixing the Standard by Extrinsic: Rabindranath Entrapped in Bangladesh Theatre / Sayed Jamil Ahmed 2. The Moral Humanism of Tagore: An Oasis in the Time of Crisis / Geetesh Nirban ২. সাংস্কৃতিক পাঠের প্রেক্ষিতে রবীন্দ্র-	TEA	১. মেয়েরা কোথায়? নকশাল আন্দোলন, সাহিত্য ও লিঙ্গ পরিচিতি / কুনাল চট্টোপাধ্যায় যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় ২. রবীন্দ্র মনন ও সাহিত্যে ঠাকুরবাড়ির নারীরা / মানিক বিশ্বাস ৩. চৈতন্যের আন্দোলন ও মেয়েদের সামাজিক উর্ধ্বায়ন : একটি পর্যালোচনা / অপর্ণা রায় সভাপতি : অধ্যাপক সূতপা অট্টোচার্য

			উপন্যাসের এক বিকল্প পর্যালোচনা / মুন্সী মোহাম্মদ ইউনুস সভাপতি : অধ্যাপক জিল্লুর রহমান সিদ্দিকী		
MBA 5001	1. Redefining the Paradigm: The Politics of Representation in the Present History of West Bengal / Binayak Bhattacharya EFL University Hyderabad 2. Conflicting Democracy in Bangladesh: Un-parliamentary Expression in Parliament (1991-2001) / Jalal Firoj Bangla Academy 3. Cities: Politics and Citizenship in Bangladesh / Shahadat Hossain University of Dhaka Chair: Sudin Chattopadhyay	LUNCH	1. Before and After Nakshalbari / Debasree Shinha 2. Left Ideology and the Political Perspective of West Bengal / Chandan Basu 3. Marxist Interpretation of the Pakistan Question 1940: An Expression of the 1990s / Atia Khan Chittagong University Chairperson: Prof. Mahbulul Mokaddem	TEA	1. Social Stratification Among the Muslim of Bengal / Rajeeb Chatterjee 2. The Chinese Diaspora in Bengal: Sites of Identity and Memory / Piya Chakraborty 3. Preservation of Cultural Identity: The Chinese Community in Calcutta / ZHANG Xing Peking University Chair: Prof. Subash Chandra Mukhopadhyay
MBA 5002	1. Encountering West from the Eastern <i>Other</i> : Thoughts Reflected in the Works of Tagore / Masuduzzaman University of Dhaka 3. Staging Bengal Beyond Bengal: The Journey of Contemporary Dance From Colonial to Postcolonial Bengal / Aishaka Chakraborty Jadavpur University 3. Postcolonial Nationalism as a Circulating Form: Tagore's 1917 Anti-imperialist Writings / Corey Masao Johnson	LUNCH	১. কবি বন্দ্যোপাধ্যায় গাধ্রীর জীবন ও মৃত্যু : নিম্নবর্গের বিনির্মাণ / আনিসুর রহমান ২. বাংলা পুলিশ কাহিনী : সেকাল ও একাল / তনয় কুণ্ডু ৩. ঔপনিবেশিক চেতনা বাংলা শিঙসাহিত্য / মঞ্জুরিতা চক্রবর্তী সভাপতি : অধ্যাপক সুভাষ চন্দ্র মুখোপাধ্যায়	TEA	1. Girishchandra's Bengal: Cultural Coordinations of the Other and the Brother / Avishek Sorkar 2. Bengali Theatre in West Bengal: A Socio-Political Study / Arunava Banerjee 3. A Postcolonial Dhaka: in the Eyes of Commuter / Mahammad Abu Bakar Siddique Shokaler Khabar Chair: Prof. Himadri Shankar Bandyapadhyay

	Oxford University Chair: Prof. Bharati Ray				
MBA 6013	1. A Unified Approach to Bangla Correlatives / Ishani Guha 2. Morphological Optionality in Noakhali Bangla Reduplication / Uttom Chakrabarty 3. Defining Bangla Compound Verb / Hanne Ruth Thompson SOAS Chair: Prof. Pabitra Sarkar	LUNCH	1. Prototype and the Nature of Categorization of Bengali Emblems / Hakim Arif University of Dhaka 2. The Austro-Asiatic Influence in Bengali Language / Shikder Monoare Murshed University of Dhaka 3. An Analysis of Tagore as a Contemporary Linguist / Aditi Ghosh University of Calcutta Chair: Prof. Mansur Musa	TEA	1. Bengali Verses Bangla / Shishir Bhattacharja University of Dhaka 2. A Study on the Future of Bangla in Agartala / Arpita Goswami and Munmun Das Biswas Tripura 3. On the Classification of Varieties of Bangla Spoken in Bangladesh / ABM Rezaul Karim Faquire University of Dhaka Chair: Prof. Rafiqul Islam
MBA 6014	1. Mapping Production Relations in Crafting of 'Bengali' Sweets / Ishita Dey 2. Bengali Assimilated Germinate: A Trigger to Maintain Preceding Vowel Length / Kanak Kanti Bera 3. Rise of the Different Notions of Sexuality Through the Popular Culture in the 19 th Century Bengal and Their Apparent Repression / Sananda Sen Chair: Prof. Firoza Yasmin	LUNCH	১. বাংলা মহিলা নাট্যকার : প্রশ্ন ও উত্তর- অন্বেষণ / অপূর্বকুমার সাহা ২. সাতচল্লিশ পরবর্তী উভয় বাংলার পথ- নাটক / প্রবীর প্রামাণিক ৩. স্বাধীনতা পরবর্তী নাটকে শ্রেণীসংগ্রাম ও বাস্তবচ্যুত নারী / বাবুল বিশ্বাস সভাপতি : রহমত আলী	TEA	১. ভারত-বাংলাদেশ : বাংলা ছোটগল্পে সম্পর্কের টানাপোড়েন / অসীত কুমার নন্দী ২. বিশ্বায়ন ও কলকাতার গান : অভিজ্ঞতার অন্তর কথা / সুদীপ্ত ব্যানার্জি ৩. বিবাহ ও নারীসত্তার বিবর্তন / শম্পা হালদার সভাপতি : অধ্যাপক কাজল বন্দ্যোপাধ্যায়
MBA 7001	1. Teacher's Response to Bullying: An Enquiry in Bangladesh Context / Mahbub Ahsan Khan University of Dhaka 2. Impact of Perceived Parenting on the Academic Overload of Adolescents of Kokata Metropolis / Mom Mitra Dey 3. Problematizing Literacy in Bangla: Hegemony of Bangla Primers / Dripta Piplai Delhi University Chair: Prof. Abul Ehsan	LUNCH	১. রবীন্দ্রনাথ ও লোকশিক্ষা / ননীগোপাল মালো ২. রবীন্দ্রনাথের সহজপাঠ : বাংলা শিক্ষার নতুন রূপ / নবগোপাল রায় ও সানজিদা বেগম ৩. শিক্ষার পরিবেশ : রবীন্দ্রভাবনা / শোয়াইব জিবরান বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : আহমদ রফিক	TEA	১. বাংলাদেশের ইংরেজি মাধ্যম স্কুলে বাংলা শিক্ষা / সাইফিন রুবাইয়াত বাংলাদেশ উন্মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয় ২. বাংলা ভাষার প্রাত্যহিকরণ ও বিকৃতিকরণ : প্রেক্ষাপট বাংলাদেশ / খলিলুর রহমান 3. Teaching Bengali Language and Literature in the English Medium Schools in Bangladesh / Jennifer Nahar Khan Khadim Chair: Prof. Hamidur Rahman

MBA 7002	<p>1. Humayun Ahmed's <i>Achinpur: A Postmodern Perspective</i> / Darshana Goswami</p> <p>2. <i>The Hungry Tide: Survival, Displacement and Revolution</i> / Md. Monirul Islam</p> <p>3. <i>Resurrecting the Phoenix: Mahasweta Devi's Stories and Otherness</i> / Shemantini Gupta Chair: Prof. Syed Manzoorul Islam</p>	LUNCH	<p>১. আলাওলচর্চা ও বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস / তি বেয়াঁ হোবে শিকাগো বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>২. শিলালিপির গুরুত্ব / মোহাম্মদ ইউসুফ সিদ্দিক পাঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>৩. বাংলা অনুবাদচর্চায় সাঁওতালি ভাষা-সাহিত্য ও ভাষার ঔপনিবেশিকতা / দেবদীপ ধীর যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : অধ্যাপক মোহাম্মদ আবদুল কাইয়ুম</p>	TEA	<p>১. রশীদ করীমের উত্তম পুরুষ : সময়ের অন্তর্ধর / মোহাম্মদ রফিক</p> <p>২. বাংলাদেশের কথাসাহিত্যের বিষয়বিন্যাস / চন্দন আনোয়ার রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>৩. বাংলাদেশের কবিতার উৎস অন্বেষণে চল্লিশের দশক / গৌতম রায় সভাপতি : অধ্যাপক বিশ্বজিৎ ঘোষ</p>
MBA 7003	<p>1. <i>Fragile Ecology of Sundarban's Mangrove and Restorative Measure for Arresting Biological Depletion in Response to Climate Change</i> / Tushar Kanti Saha</p> <p>2. <i>Revival of the Depleting Mangrove Forests (Sundarbans) of Bangladesh Through Legislation</i> / Shezin Waziha Hussain</p> <p>3. <i>The Sundarbans World Natural Heritage Site: an Inspiring Source of Bengal Culture and Heritage in Bangladesh</i> / Shafi Noor Islam Brandenburg University of Technology at Cottbus Chair: Prof. Shahid Akhter Hossain</p>	LUNCH	<p>1. <i>A Shift from Disaster Management to Disaster Preparedness: Lesson from the Cyclone Sidr in Bangladesh</i> / Naonori Kusakabe</p> <p>2. <i>Disaster, Hazard and Vulnerability Response and Preparedness in Bangladesh: An Overview and Field Experiences</i> / Khondoker Mokaddem Hossain University of Dhaka</p> <p>3. <i>Gender and Disaster Risk Reduction in Bangladesh</i> / Mahbuba Nasreen University of Dhaka Chair: Prof. Nurul Islam Nazem</p>	TEA	<p>১. বিশশতকের সত্তরের দশক থেকে বরাক উপত্যকায় ছোটগল্প চর্চা / কামালুদ্দীন আহমেদ করিমগঞ্জ, আসাম</p> <p>২. জীবনানন্দ দাশের ছোটগল্পের চরিত্র নির্মাণে উপমা ব্যবহার / সন্দীপ কুমার দাস কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>৩. যাদুবাস্তবতা ও শহীদুল জহিরের ছোটগল্প / চৌধুরী মোঃ তাশরিক-ই হাবিব ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : অধ্যাপক ভীষ্মদেব চৌধুরী</p>

06:00 pm – 08:00 pm Cultural Function followed by dinner

Monday, 19 December, 2011

Keynote Speaker: Professor Dong Youchen

Centre for Asia Studies, Beijing Foreign Studies University, China

Title: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও চীন দেশ

Venue and time: Senate Hall, University of Dhaka, 09:00 am – 09:40 am

Tea Break: 09:40 am -10:00 am

Room no.	10:00 am – 11:30 am	11:30 am – 01:00 pm	01:00 – 02:00	02:00 pm – 03:30 pm	03:30-03:45	03:45 pm – 05:15 pm
Senate Hall	Panel Presentation: Studies of Indigenous and Marginalized Communities in Bengal: A Literature and Anthropology Interface / Lopamudra Maitra Bajpai Siddhartha Sen Abhijit Das Dora Mitra Anirban Manna	Panel Presentation: Kamal Kumar Mazumdar / Tanmoy Bhattyacharjee Arun Kumar Ghosh Paramita Sarkar Dev Kamal Ganguly Shampa Bhatyachariya	LUNCH	Panel Presentation: Studies on Indigenous and Marginalized Communities in Bengal: A Literature and Anthropology Interface / Sumahan Banerjee Pijush Mondal Jayanta Biswas Nanigopal Malo Siddhartha Sen Tapan Kr. Biswas Dora Mitra Anirban Sahu	TEA	
MBA 4001	1. An Enquiry in the Literary Status of Women in West Bengal / Sharabanti Maity Assam University 2 The Story of Malanchamala of Thakurdar Jhuli: an Analysis from Different Perspective / Debamitra Dey Bethun College 3. Language and Sex: a Unique	1. The Bengal Renaissance and the Emergence of Dr. Haimabati Sen / Sutanuka Ghosh Jadavpur University 2. Women in Bengal Legislative / Bhaswati Chatterjee 3. Nari @ Bigyapan /	LUNCH	1. Old Questions, Challenging Answer: Some Reflection on the Book <i>Nari</i> by Humayun Azad / Mara Matta University of Rome ‘La Sapienza’ 2. Beyond Religious Extremism / Sejuti Hayat and Kaberi Gayen University of Dhaka ৩. বাঙালির স্বরূপ / অমলেন্দু চক্রবর্তী	TEA	১. রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের সাহিত্য / সুজাতা সিংহ জামশেদপুর উইমেন্স কলেজ ২. কেশবচন্দ্র ও স্বামী বিবেকানন্দের বাংলা বক্তৃতার তুলনামূলক আলোচনা / তামান্না এ্যাগমি দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয় ৩. মানিক দত্তের ভক্তির পরিচয় ও কাব্য রচনাকাল / আদিত্যকুমার লাল কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : অধ্যাপক আমিনুল ইসলাম

	Third World Issue / Auditi Bhumia Chakraborty Heritage Institute of Technology Chair: Prof. Ferdous Azim	Bartika Manna Jadavpur University Chair: Prof. Shakhawt Ali Khan		গৌহাটি বিশ্ববিদ্যালয় Chair: Prof. Geetiara Nasrin		
MBA 4002	1. Tourism in Darjeeling: An Economic Contemporainy / Minakshi Das Kolkata 2. India's North-East and Bangladesh / Guruprashad Das 3. Socio-Economic Movement in Tripura / Chandana Nath Tripura University Chair: Prof. Akmal Hossain	১. বাংলা কবিতায় সংস্কৃত প্রসঙ্গ-অনুষঙ্গ / শিপ্রা রায় ত্রিপুরা বিশ্ববিদ্যালয় ২. উত্তরপূর্ব ভারতে বাংলা লেখালেখি / প্রসূন বর্মণ কটন কলেজ ৩. মিথ, পুরাণ, লোকঐতিহ্য এবং পশ্চিম বাংলার স্বাধীনতা পরবর্তী মেয়েদের কবিতা / দেবহুতি সরকার সভাপতি : অধ্যাপক তপোধীর ভট্টাচার্য	LUNCH	১. জসীমউদ্দীনের কাব্যে আধুনিকতা / কামরুল্লাহ রাজাপুর ডিগ্রি কলেজ ২. বাংলাদেশের কারাসাহিত্য / মিল্টন বিশ্বাস চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ৩. বাংলা সাহিত্যের গতিপ্রকৃতি ও দলিত সাহিত্য / ছায়া গুহ সভাপতি : অধ্যাপক সৈয়দ আজিজুল হক	TEA	১. ভানুসিংহের পদাবলী / নীলাক্ষী মুখোপাধ্যায় ২. বিকল্প কৈশোর : রবীন্দ্রনাথ থেকে সমসাময়িক সাহিত্য / সঞ্জয় দে ৩. বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান / বিপ্লব বিশ্বাস সভাপতি : অধ্যাপক আহমদ কবির
MBA 5001	1. Kushana Coins from Bangladesh: A Numismatic Studies / Bulbul Ahmed Jahangirnagar University 2. Archaeological Excavations at Bhitargarh in Panchagarh / Shahnaz Husne Jahan University of Liberal Arts 3. Determination and Density and Porosity of Old Morter / Achia Khanom Jahangirnagar University Chair: Prof. Nazma Khan Majlis	1. Portrayal of Women Terracotta Art of Bangladesh / Niru Shamsun Nahar Bangladesh National Museum ২. চিত্রনিভা চৌধুরী : পূর্ববাংলার শিল্প ইতিহাসের অনালোচিত অধ্যয় / রেজাউল করিম শান্ত-মারিয়াম বিশ্ববিদ্যালয় ৩. সাঁওতাল নারী ও দেয়াল চিত্র / অনিবার্ণ মান্না সভাপতি : মঈনুদ্দিন খালেদ	LUNCH	১. নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে অন্ধকারের প্রতিচ্ছায়া / গোপাল পাল ২. সাম্প্রতিক বাংলা ছোটগল্পে নারীর অবস্থান ও আশ্রয় / সাবিত্রী নন্দ চক্রবর্তী ৩. সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর উপন্যাস ও ফরাসি প্রভাব / অনিন্দিতা দত্ত সভাপতি : ড. আমিনুর রহমান সুলতান	TEA	১. শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাসে রেজিস্টার বা ভাষামুদ্রার ব্যবহার / অদिति চ্যাটার্জি ২. বাংলা নাট্য-সংলাপে উপভাষার বৈচিত্র্য / বিনীতা দেব ৩. বনফুলের ছোটগল্পের ধ্বনিতাত্ত্বিক পর্যালোচনা ও ভাষা ব্যবহারের বৈশিষ্ট্য / সোমা ঘোষ সভাপতি : ড. হাকিম আরিফ
MBA 5002	1. People's Culture in Assam / Jaynata Krishna Sarma	1. Consuming Culture and the Location of		১. রবীন্দ্রনাথের গীতবিতান : গীতিকারের অস্তিত্ব / নির্মিতি বন্দ্যোপাধ্যায়	TEA	১. নকশালবাড়ি আন্দোলনে গণসংগীত / শান্তনু সরকার

	<p>2. Cultural Contact Between Bengal and Assam in the 19th Century</p> <p>3. Culinary Imagery in Contemporary Women's Writing / Ankita Haldar</p> <p>Chair: Prof. Baniprasanna Misra</p>	<p>Cultural Landscape of West Bengal: The Kolkata Antorjatik Boimela as a Case Study / Diksha Dhar</p> <p>University of Hyderabad</p> <p>২. সাংস্কৃতিক দ্বন্দ্বের প্রতিফলন : প্রসঙ্গ বাংলা ব্রত / শুভ্রজিৎ দাশ</p> <p>৩. প্রাণদণ্ড / গার্গি রায়</p> <p>যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>সভাপতি : অঞ্জন সেন</p>	LUNCH	<p>২. রবীন্দ্রনাথের নৃত্যভাবনা / নীলিমা চৌধুরী</p> <p>ইস্ট ওয়েস্ট ইউনিভার্সিটি</p> <p>৩. বাংলা কীর্তন : সেকাল ও একাল / অর্পণ চ্যাটার্জি</p> <p>দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>সভাপতি : রেজওয়ানা চৌধুরী বন্যা</p>		<p>আসাম বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>২. বরাক উপত্যকার মরমী গীতিকার ও তাদের সাধন সঙ্গীত / ইমদাদুর রহমান</p> <p>৩. প্রসঙ্গ নজরুল সঙ্গীত / বুলবুল মহলানবীশ</p> <p>সভাপতি : অধ্যাপক সন্জীদা খাতুন</p>
MBA 6013	<p>1. Battalar Sahitoya and Onitsha Market Literature / Ritika Batabyal</p> <p>Jadavpur University</p> <p>2. T.S. Eliot's Frustration and Gloom in the Poems of Humayun Azad / A R Nayan</p> <p>Adamjee Cantonment College</p> <p>3. The Effect of Rock Music of on the Youth / Moirakkhi</p> <p>Gangopaddahya</p> <p>Chair: Prof. Fakrul Alam</p>	<p>1. Estate Acquisition (1953) and West Bengal: A Contemporary Study / Aniruddho Das</p> <p>2. Rural Communities Livelihood, Cultural and Political Economy: Opportunities and Challenges / Anwar Hossain</p> <p>University of Dhaka</p> <p>General Perception of</p> <p>3. People on Shalish in Bangladesh / Farzana Afrin</p> <p>Bangladesh Supreme Court</p> <p>সভাপতি: অধ্যাপক এইচ কে এস আরেফিন</p>	LUNCH	<p>1. Sayed Mortuza's Philosophy of Language / Ali Azgor Talukdar</p> <p>2. A Case Study of Bengali Translation of Bharmashastra / Piyali Sen Ghosh</p> <p>৩. সাম্প্রতিক মুর্শিদাবাদের কথ্যভাষার গতিপ্রকৃতি / সুজিত কুমার পাল</p> <p>চন্দননগর গভর্নমেন্ট কলেজ</p> <p>সভাপতি : ড. শিশির ভট্টাচার্য্য</p>	TEA	<p>১. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং হিন্দি ছায়াবাদী কবি সুমিত্রা নন্দ পহু / দীপংকর মণ্ডল</p> <p>কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>২. মানবতাবাদী রবীন্দ্রনাথ মাপকাঠি</p> <p>অস্পৃশ্যতা/ স্বরোচিষ সরকার</p> <p>রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>৩. মানবাধিকার ও রবীন্দ্রনাথ / সচ্চিদানন্দ রায়</p> <p>বাঁকুড়া খ্রিস্টান কলেজ</p> <p>সভাপতি : অধ্যাপক স্বপন বসু</p>
MBA 6014	<p>1. Bishadsindhu and Jarigaan: A Modern Bengali Novel and the Transformation of Tradition into</p>	<p>১. রবীন্দ্রনাথ ও পাঁচজন ফরাসি দার্শনিক / উর্মি রায়চৌধুরী</p> <p>কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়</p>	LUNCH	<p>১. নদীয়া জেলার কথার কিংবদন্তী / পিয়ুষ মণ্ডল</p> <p>২. নদীয়া জেলার লোকবিশ্বাস ও</p>	TEA	<p>1. The Major of Lalon Shah and the Contemporary Bangladesh / Togawa Masahiko</p>

	<p>Folk Performance / Saymon Zakaria and Najmin Mortuza Bangla Academy</p> <p>২. লালন দর্শন ও তার প্রাসঙ্গিকতা / নজরুল ইসলাম কিরণ আদমজী ক্যান্টনমেন্ট কলেজ</p> <p>৩. ভাটি বাংলার বাউল ও একজন শাহ আবদুল করিম / শাকুর মজিদ সভাপতি : শামসুজ্জামান খান</p>	<p>২. রবীন্দ্রসৃষ্টির অন্তরালে : লোকমোটফের আলোক-সন্ধান / শর্মিষ্ঠা দে বসু</p> <p>৩. বিশ্বপ্রকৃতির উন্মুক্ত প্রাঙ্গনে রবীন্দ্রনাথের শিক্ষাদর্শ / তৃষা ব্যানার্জি বিশ্বভারতী সভাপতি : অধ্যাপক হায়াৎ মামুদ</p>		<p>লোকসংস্কার / জয়ন্ত বিশ্বাস</p> <p>৩. বরাক উপত্যকার লোকসংস্কৃতিতে সাম্য-সাধনা / রমাকান্ত দাস সভাপতি : অধ্যাপক বিপ্লব চক্রবর্তী</p>		<p>২. মনসা পুজায় পশুপাখি বলি প্রথা : প্রসঙ্গ বরাক উপত্যকা / বদরুল শর্মা</p> <p>৩. ময়মনসিংহ গীতিকায় লোকাচার / রহিমা আক্তার কল্পনা বাংলা একাডেমী সভাপতি : অধ্যাপক মুহম্মদ আবদুল জলিল</p>
MBA 7001	<p>১. স্মৃতিকথায় দাস্তা : দেশভাগ ও উদ্বাস্ত পুনর্বাসন / দেবব্রত ঘোষ</p> <p>২. স্মৃতিযাত্রায় অখণ্ড বাংলাদেশ / গার্গী সরকার</p> <p>3, The Communal Harmony Between the Hindus and Muslims in Pre-partition India / Asma Choudhury National University, Bangladesh Chair: Prof. Hasan Azizul Haq</p>	<p>1. Stranger in One's Own Land: Reading Bengali Partition Novels by Women Writers / Sabuj Sarkar</p> <p>২. বাংলা সাহিত্যে দেশভাগ : একটি বিকল্প ডিসকোর্স / সুমনা পুরকায়স্থ করিমগঞ্জ</p> <p>৩. রাজনীতি ও স্বদেশী আন্দোলনে রায়বাড়ি / সুখেন বিশ্বাস সভাপতি : অধ্যাপক হিমাংশু শঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</p>	LUNCH	<p>1. Hundred Years of Gitanjali / Mihirkanti Chowdhury</p> <p>২. গীতাঞ্জলিতে নোবেল : রবীন্দ্রনাথের বিদেশী বন্ধুরা / শ্যামশ্রী বিশ্বাস</p> <p>৩. রবীন্দ্র সাহিত্য ও মনোবিকলন / শাক্যসিংহ চক্রবর্তী সভাপতি : অধ্যাপক বেগম আকতার কামাল</p>	TEA	<p>1. Tagore's Biswasahitya and Philosophy of Comparative Literature / Mrinmoy Pramanick</p> <p>2. Rabindranath Tagore and Gerald Manley Hopkins: Study in the Poetics Affinities / B J Geetha</p> <p>3. Keats and Tagore / Md. Sadekul Islam Chair: Prof. Kaisar Hamidul Haq</p>
MBA 7002	<p>1. Non-European Influence of Tagore on the Poetry of Sreeko Kosovel / Erzetica Manca</p> <p>2. Re-feudalization of Public Sphere: of Home and Thought with Charulata in Ghare-Baire / Anita Singh</p> <p>3. Rabindranath Tagore's Gora: Representation of Bengal in the Domain Translations / Abu Saleh University of Hyderabad</p>	<p>১. মনসামঙ্গল কাব্যে বাংলার অন্তর্জ নারীর উত্থান / মোঃ শামীম আরা</p> <p>২. প্রাক-চৈতন্য ও চৈতন্য-উত্তরকালে নারী / ময়না তালুকদার জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>৩. মহাশ্বেতা দেবী : নারীভাবনার স্বাতন্ত্র্য / কামনা</p>	LUNCH	<p>১. মহাত্মা গান্ধীর নারীভাবনা এবং এর প্রাসঙ্গিকতা / রাজু দেব</p> <p>২. মুক্তির নানা পথ : মণিকুস্তলা সেন ও নিবেদিতা নাগ এবং বাংলাদেশের কমিউনিস্ট নারী আন্দোলন / সোমা মারিক</p> <p>৩. মুক্তিযুদ্ধের চলচ্চিত্রে নারীনির্মাণ / কাবেরী গায়ের ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : সেলিনা হোসেন</p>	TEA	<p>১. সিন্ধু এবং বাংলার সংবাদপত্রে দেশভাগ সম্পর্কিত কার্টুন / সারদারঞ্জন নন্দী</p> <p>2. The Role of Pakistan-Bangladesh Media in Regional Integration / Ghulam Sabbir and Abdul Wajid Khan The Islamia University of Bahawalpur, Pakistan</p> <p>৩. গণতন্ত্র ও গণমাধ্যম / রোবায়ত ফেরদৌস ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়</p>

	Chair: Anjan Sen	মঞ্জুমদার উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : অধ্যাপক নূরুল রহমান খান				সভাপতি : অধ্যাপক সূর্য বন্দ্যোপাধ্যায়
MBA 7003	১. বাংলা ছবিতে গ্রাম ও শহরের উপস্থাপন এবং তার ধারাবাহিক পরিবর্তন / অরেন্স মহালদার ২. স্বাধীনতা-পরবর্তী দেবদাস উপন্যাসের বাংলা চলচ্চিত্রায়ন / সুশান্ত ঘোষ 3. In Between 'Marcel' and 'Apu': A Comparative Analysis of Two Principal Characters in the Films <i>La Gloiry De mon Pere (My Fathers Glory-Frieds)</i> And <i>Pather Panchali</i> / Pronobesh Ranjan Chakrabarty Assam University সভাপতি : মানজারে হাসীন	১. রবীন্দ্রনাথের ছবি : নব্য ভারতশিল্পের বিপ্রতীপ আধুনিক বিশ্ব / সুদীপ্ত তরফদার ২. রবীন্দ্র মন ও মননে সোভিয়েত ইউনিয়ন / অনিবার্ণ সাহু ৩. দৈনন্দিনের নান্দনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ / মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায় সভাপতি : অধ্যাপক সৈয়দ আকরম হোসেন	LUNCH	1. Patha-Bhavan School and Tagore's Method of Instruction at Shantiniketan / Sarmila Banarjee 2. Tagore's Chandalika and The Subaltern / Debiprasad Mishra ৩. রবীন্দ্র-হোটগলে নারীর অবস্থান / নাজনীন বেগম সভাপতি : অধ্যাপক আনিসুজ্জামান	TEA	১. সত্যজিৎ রায় ও সমকালীন পশ্চিম বাংলার শিশুসাহিত্য (১৯৬০-২০০০) / তিস্তা দত্ত ২. সত্যজিৎ রায়ের ফেলুদা ও কোনান ডয়েলের হোমস / শান্তি ঘোষ ৩. ঠাকুরবাড়ির শিশুকিশোর সাহিত্য / তনিমা রায় সভাপতি : অধ্যাপক সৈয়দ মোহাম্মদ শাহেদ
Bangla Academy						বিদ্রোহী কবিতার নব্বই বছর / সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী সভাপতি: অধ্যাপক রফিকুল ইসলাম

06:00 pm – 08:00 pm Cultural Function followed by dinner

Tuesday, 20 December, 2011

Keynote Speaker: Professor Kabir Chowdhury

Title: Begum Rokeya Sakhawat Hossain: Pioneer of Women Renaissance

Venue and time: Senate Hall, University of Dhaka, 09:00 am – 09:40 am

Tea Break: 09:40 am -10:00 am

Room no.	10:00 am – 11:30 am	11:30 am – 01:00 pm	01:00 – 02:00	02:00 pm – 03:30 pm	03:30-03:45
Senate Hall	Dhaka Round Table of Partition Studies Alok Bhalla Saikat Ghosh Charulika Dhawan Anu Rana Dilpreet Bhullar <i>University of Delhi</i>	Dhaka Round Table of Partition Studies (Continuation) Chittabrata Palit <i>Corpus Research Institute</i> Mosarraf Hossain Khan <i>New York University</i> Tridib Santapa Kundu <i>Banwarilal Bhalotia College</i>	LUNCH	Panel Presentation: Manuscriptology/ Amalendu Bhattyachariya Dilip Bora Mutua Bahadur Harekrishna Acharyee Piyali Sen Ghosh Shaheen Sultana	TEA
MBA 4001	১. গৌরকিশোর ঘোষের প্রেম নেই : ইতিহাসের অন্তর্বয়ন / এস কে মঈনুল ইসলাম ২. গৌরকিশোর ঘোষের সাগিনা মাহাতো : রাজনীতির নির্মাণ ও বিনির্মাণ ও নির্মাণ / তন্ময় পাত্র ৩. বাংলা ছোটগল্প (১৯৭০-২০০০) : গ্রামবাংলার রূপকথার প্রেক্ষিতে সভাপতি : অধ্যাপক বিশ্ববন্ধু ভট্টাচার্য	১. বাংলা আঞ্চলিক উপন্যাসের ঐতিহ্য / প্রতিমা সরকার ২. পদ্মানদীর মাঝি ও তিতাস একটি নদীর নাম : প্রান্তিক জীবনের দুই প্রেক্ষিত / হোসনে আরা ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ৩. মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পদ্মানদীর মাঝি : চর ভাঙনের অন্য পিঠ / ডোরা মিত্র সভাপতি : অধ্যাপক উদয়চাঁদ দাশ	LUNCH	১. কবি আবুল হাসান : সমকালে ভিন্নস্বর / লোপামুদ্রা রহমান জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ২. জয় গোস্বামীর কবিতার পরিবেশ সমালোচনা / শর্মিষ্ঠা সেন ৩. খোয়াবনামার নারীচরিত্র : সম্ভাবনার অভিভব / আলাউদ্দিন মণ্ডল আসাম বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : অধ্যাপক মাসুদুজ্জামান	TEA
MBA 4002	১. সুবোধ ঘোষ : তুলনামূলক অসমীয়া / বিনীতা নাথ ২. সুবোধ ঘোষের কথাসাহিত্যে অন্তর্বাসী মানুষ / সরোজকুমার পাল ৩. বাংলা সাহিত্যে সমকামিতা / শঙ্করী চক্রবর্তী সভাপতি : অধ্যাপক খালেদ হোসাইন	১. বরাক উপত্যকায় প্রচলিত মনসা পূজায় বলিপ্রথা / বুবুল শর্মা ২. বাংলাদেশের আদিবাসী সংস্কৃতি : মুগা / মুহম্মদ আবদুল জলিল ৩. Scope of Folklore Study in Bangladesh / Mostofa Tarequl Ahsan	LUNCH	1. Promoting Human Development Through Capability Building: A Perspective of Rabindranath / Prasenjit Shaha Panchmura College 2. Rabindranath Tagore at 'Play': the Political in His Theatre / Dr. Minoti Chatterjee	TEA

		সভাপতি : কাঞ্চন মুখোপাধ্যায়		Kamala Nehru College 3. Tagore's Idea of Freedom / Modhumita Mitra Chair: Prof. Sayed Jamil Ahmed	
MBA 5001	<p>১. বাংলা কথাসাহিত্যে রমেশচন্দ্র সেন / তুষারকান্তি মুখোপাধ্যায়</p> <p>২. মহিষকুড়ার উপকথা : অটীনলোক, প্রতিবেশ ও নতুন নির্মাণ / সিদ্ধার্থ সেন</p> <p>৩. লোককথা : শ্রেণীচেতনার দৃষ্টিকোণে / তপন কুমার বিশ্বাস</p> <p>সভাপতি : অধ্যাপক বেলা দাস</p>	<p>১. সাংস্কৃতিক দ্বন্দ্বের প্রতিফলন : প্রসঙ্গ ব্রত / সর্বিজিৎ দাস আসাম বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>২. বরাক উপত্যকার লোকসংস্কৃতিতে সমন্বয় সাধনা / রমাকান্ত দাস আসাম বিশ্ববিদ্যালয়</p> <p>3. Badhu Songs of Purulia: A Feminist Critique / Animesh Mandal Bankura Christian College</p> <p>সভাপতি : অধ্যাপক মুহাম্মদ সামাদ</p>	LUNCH	<p>1. "We are guarding our Houses": Landless Women and Processes of Land Reform in the Char Lands of Bangladesh / Sophie Kathrin Schaffernicht University of Vienna</p> <p>2. Patriarchy and Women's Occupation: A Case Study of Women Medical Professionals in Barishal Sadar / Abida Sultana University of Dhaka</p> <p>3. Family Values and the Position of Women in West Bengal / Edward Masih and Dipak Bose Chair: Prof. Mahbuba Nasreen</p>	TEA
MBA 5002	1. Reassertion of Space Within the Frame of Jibanananda Das's Banalata Sen / Bratati	1. Power Faith and Our Intellegientia / Kajal Bandyopadhyay University of Dhaka		<p>১. বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান সাধনার উষাকাল (১৮১৮-১৮৬০) / শরদিন্দু শেখর রায়</p> <p>২. রবীন্দ্র চিত্রকলায় বিজ্ঞান /</p>	TEA

	<p>Dey Dhruba Chand Halder College ২. তিতাস একটি নদীর নাম : মালো সম্প্রদায়ের যাপিত জীবনচরিতের নৃতাত্ত্বিক অন্বেষণ / অভিজিৎ দাস 3. Parent-Child Relation in Jhumpa Lahiri's Unaccustomed Earth / Shahnaz Begum Chair: Prof. Syed Manzoorul Islam</p>	<p>2. From Political to Extra Judicial: The Politics of Killing in Bangladesh / Govinda Chakravorty University of Dhaka ৩. নজরুল সম্প্রীতি / সৌমিত্র শেখর ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় সভাপতি : অধ্যাপক আবুল কাসেম ফজলুল হক</p>	LUNCH	<p>সন্দিপন ধর 3. Metamorphosis of a Protest Movement: the <i>Matua</i> Sampraday of Bengal / Kanchan Mukhopadhyay and Chhanda Mukhopadhyay Chair: Prof. Anwar Hossain</p>	
MBA 6013	<p>1. Global Warming: A Potential on West Bengal / Utpal Kumar Samanta ২. সর্বিকভাবে 'হাওর' নিয়ে বিশেষ ভাবনা / গবেষণার প্রয়োজন আছে / এমদাদ সিয়াধার সভাপতি : অধ্যাপক খোন্দকার মোকাদ্দেম হোসেন</p>	<p>১. প্রাকৃতিক নির্বাচন এবং মানব সংস্কৃতি ও সাহিত্য / অমিতাভ বন্দ্যোপাধ্যায় ২. শিক্ষিকাদের পোশাক বিতর্ক : একটি সামাজিক সমীক্ষা / রমা ষোষ ৩. সহেলা : রাঢ় সংস্কৃতির এক অনন্য অধ্যায় / সাইফুল্লাহ সভাপতি : হিমাদ্রিশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়</p>	LUNCH	<p>১. আবুল বাশারের উপন্যাসে মিথ : নির্মাণ ও বিনির্মাণ / সমীরণ দত্ত ২. বাংলা ও অসমীয়া নদীকেন্দ্রিক উপন্যাসের তুলনামূলক আলোচনা : প্রেক্ষিত লোকসমাজ ৩. দুই বাংলার নাটক : অন্তর্গত মিল / সঞ্জয় পাল সভাপতি : অধ্যাপক সফিকুল্লাহী সামাদী</p>	
MBA 6014	<p>1.The Wonders Travelers: Leela Majumder and Bangla Science Fiction / Debjani Sengupta 2. Mughal Conquest of Bengal (1574-1612) / Pratyay Nath ৩. শ্রীচৈতন্যের পূর্ববঙ্গ ভ্রমণ / সুখেন্দুকুমার বাউর</p>		LUNCH		

	অধ্যাপক : অমিতাভ বন্দ্যোপাধ্যায়				
MBA 7001					

06:00 pm – 08:00 pm Concluding Session and Cultural Function followed by dinner